



Patinage en couple, niveau 2

Critères d'évaluation



Il faut au moins deux évaluations au niveau donné ou à un niveau supérieur pour établir la cote d'un élément.

Tout point d'évaluation coté « mérite » empêche l'attribution d'une cote supérieure à « bronze » pour l'élément en question et tout élément présentant deux points d'évaluation ou plus cotés « mérite » commande une cote « mérite » pour l'évaluation globale.

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
Spirale en couple Fente en prise	(1) <u>Position</u> Qualité de la position durant la spirale ou la fente	Ligne du corps et souplesse = bien <u>pour le niveau</u> Élévation de la jambe au-dessus de la hanche chez les deux patineurs	Ligne du corps et souplesse = raisonnable <u>pour le niveau</u> Élévation de la jambe au niveau de la hanche chez les deux patineurs	Ligne du corps et souplesse = faible <u>pour le niveau</u> Élévation de la jambe au niveau de la hanche ou en dessous chez un patineur	Ligne du corps et souplesse = insuffisant <u>pour le niveau</u> Élévation de la jambe sous le niveau de la hanche chez les deux patineurs
	(2) <u>Durée</u> du maintien de la position	3 secondes ou plus sans fautes mineures pour les deux patineurs	3 secondes ou plus avec 1 faute mineure acceptable pour les deux patineurs	2 secondes ou plus avec 2 fautes mineures acceptables pour un patineur ou les deux	Moins de 2 secondes pour les deux patineurs Chute d'un patineur ou des deux
	(3) <u>Exécution</u> Équilibre, maîtrise et qualité des courbes (durant la spirale seulement)	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
Sauts côte-à-côte	(1) <u>Exécution</u> Qualité du saut en vol : Hauteur, distance et position dans les airs	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
	(2) <u>Réception</u> Qualité de la réception	Bonne forme <u>pour le niveau</u> Efforts de réception dans les règles Bonne vitesse par rapport à la	Forme raisonnable <u>pour le niveau</u> 1 faute mineure acceptable à condition d'exécuter une rotation	Forme faible <u>pour le niveau</u> 2 fautes mineures acceptables – toucher, mauvaise carre d'appel, virage	Forme faible <u>pour le niveau</u> Départ ou réception sur 2 pieds, toucher avec les 2 mains, grand pas à la réception, plus

		taille du patineur	complète	trois à la réception, petit pas à la réception, ¼ ou ½ rotation manquante	de ½ rotation manquante, chute de l'un des patineurs
	(3) Unisson Habilité à maintenir l'unisson	Unisson du début à la fin	75 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou moins de l'élément à l'unisson Chute d'un patineur
Pirouettes Debout côte-à-côte sur un pied Pirouette en couple	(1) Qualité de la position Ligne du corps et position de base	Bien <u>pour le niveau</u> Position de base tenue pendant 2 révolutions ou plus	Raisonné <u>pour le niveau</u> Position de base tenue pendant 2 révolutions ou plus	Faible <u>pour le niveau</u> Position de base tenues pendant moins de 2 révolutions	Position de base non atteinte Chute d'un patineur
	(3) Exécution Centrage, vitesse de rotation et sortie	Bien <u>pour le niveau</u> Centrage 75 % du temps Vitesse et sortie : bien pour le niveau	Raisonné <u>pour le niveau</u> Centrage 50 % du temps Vitesse et sortie : raisonnable pour le niveau	Faible <u>pour le niveau</u> Centrage moins de 50 % du temps Vitesse et sortie : faible pour le niveau	Insuffisant <u>pour le niveau</u> Centrage non atteint Vitesse et sortie : insuffisant pour le niveau
	(3) Unisson Habilité à maintenir l'unisson *Pirouette côte-à-côte seulement	Unisson du début à la fin	75 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou moins de l'élément à l'unisson
Séquence de pas en ligne droite	(1) Technique Démonstration d'une bonne mécanique	Bien <u>pour le niveau</u> Virages corrects à 100 % Poussées de la lame plus de 75 % du temps	Raisonné <u>pour le niveau</u> Virages corrects à 75 % Poussées de la lame 75 % du temps ou plus	Faible <u>pour le niveau</u> Virages corrects à 50 % Poussées de la lame moins de 75 % du temps	Insuffisant <u>pour le niveau</u> Virages corrects à moins de 50 % Poussées de la lame moins de 50 % du temps
	(2) Puissance Capacité de générer de la puissance et de maintenir la vitesse Accélération et flexion des genoux	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
	(3) Exécution Équilibre, maîtrise et qualité des courbes	Stable du début à la fin	Stable 75 % du temps ou plus	Stable 50 % du temps ou plus	Stable moins de 50 % du temps Chute
	(4) Unisson Habilité à maintenir	Unisson du début à la fin	75 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou plus de l'élément à l'unisson	50 % ou moins de l'élément à l'unisson

	l'unisson				Chute d'un patineur
Levées Levée en saut de lapin Levée limitée	(1) <u>Position</u> Qualité de la position	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
	(2) <u>Exécution et durée</u> Habilité à maintenir une levée stable	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
	(3) <u>Réception</u> Qualité de la réception	Bien <u>pour le niveau</u>	Raisonné <u>pour le niveau</u>	Faible <u>pour le niveau</u>	Insuffisant <u>pour le niveau</u>
Habilités de patinage *La cote allouée à l'élément ne peut dépasser la cote allouée à la technique.	(1) <u>Technique*</u> Démonstration d'une bonne mécanique	Bonne technique pour le niveau • Virages • Poussées de la lame	Technique raisonnable pour le niveau • Virages • Poussée de la lame	Technique faible pour le niveau • Virages • Poussées de la lame	Technique insuffisante pour le niveau • Virages • Poussées de la pointe évidentes
	(2) <u>Puissance</u> Capacité de générer de la puissance et de maintenir la vitesse	Bien pour le niveau • Accélération Flexion des genoux	Raisonné pour le niveau • Accélération Flexion des genoux	Faible pour le niveau • Accélération Flexion des genoux	Insuffisant pour le niveau • Accélération Flexion des genoux
	(3) <u>Exécution</u> Équilibre et maîtrise	Stable du début à la fin Inclinaison du corps évidente	Généralement stable Une certaine inclinaison du corps	Stabilité inconstante Inclinaison du corps minimale	Instable du début à la fin Aucune inclinaison du corps
Performance et exécution *La cote allouée à l'élément ne peut dépasser la cote allouée à la tenue	(1) <u>Tenue*</u> Style, forme, ligne	Bien pour le niveau • Forme • Force • Ligne du corps	Raisonné pour le niveau • Forme • Force • Ligne du corps	Faible pour le niveau • Forme • Force • Ligne du corps	Insuffisant pour le niveau • Forme • Force • Ligne du corps
	(2) <u>Projection</u> Capacité de s'exécuter avec assurance	Bien pour le niveau • Assurance Application	Raisonné pour le niveau • Assurance Application	Faible pour le niveau • Assurance Application	Insuffisant pour le niveau • Assurance Application